



Il vangelo di Luca

INTRODUZIONE A CURA DI DON GIULIO MADEDDU

PARROCCHIA DI SANTO STEFANO - 3 MARZO 2022

Come nascono i vangeli?

- ▶ Sono tradizionalmente attribuiti ad Apostoli o seguaci di Gesù
- ▶ Gli autori, in realtà, sono anonimi
- ▶ Hanno alla base diverse comunità e contesti teologici e culturali
- ▶ Sono frutto di un percorso di recezione ed elaborazione di diverse «fonti»

Datazione dei vangeli

- ▶ Marco prima del 70
- ▶ Matteo dopo il 70
- ▶ Luca dopo l'80
- ▶ Giovanni tra il 90 e il 100

I tre vangeli «sinottici»

- ▶ I vangeli di Marco, Matteo e Luca sono definiti «sinottici»
- ▶ «sinòttico», dal greco *synopsis*, significa «sguardo d'insieme»
- ▶ Indica la «somiglianza» schematica e narrativa di questi tre vangeli

La passione-morte-risurrezione

- ▶ È l'elemento comune ai quattro vangeli canonici
- ▶ È il cuore essenziale dei vangeli verso cui tende la narrazione dei quattro testi
- ▶ La narrazione «parallela» ne svela il centro dell'annuncio cristiano
- ▶ In questo nucleo narrativo è «sinottico» anche il vangelo di Giovanni

Materiali comuni nei sinottici

Ipotetica fonte Q (?)		
MARCO	MATTEO	LUCA
Contenuti originali di Marco	Contenuti di Marco	Contenuti di Marco
	Contenuti esclusivi di Matteo	
		Contenuti esclusivi di Luca
	Contenuti comuni di Matteo e Luca	Contenuti comuni di Matteo e Luca

Progressione nella nascita dei testi

- ▶ Parte più antica:
La passione-morte-risurrezione (Mc/Mt/Lc/Gv)
- ▶ Primo sviluppo:
I tre anni precedenti la Pasqua (Mc/Mt/Lc [Gv])
- ▶ Secondo sviluppo:
I racconti della nascita (Lc/Mt)
- ▶ Terzo sviluppo:
Gli antefatti della nascita di Gesù (Lc)

L'opera di Luca: Un racconto in due atti

- ▶ Il Vangelo: Le azioni del «Cristo storico»
- ▶ Gli Atti degli apostoli: Le azioni del «Cristo ecclesiale»

- ▶ Leggiamo gli «incipit» delle due opere lucane
 - ▶ **Lc 1,1-4**
 - ▶ **At 1,1-5**

Indizi sull'«autore» del terzo vangelo

- ▶ **Medico/laico**
(Col 4,14)
- ▶ **Missionario itinerante** con Paolo
(Fil 24 / 2Tm 4,11)
- ▶ **Profeta e catechista**
(At 13,1 / Rm 16,21 – Lucio di Cirene?)

Destinatari dell'opera di Luca

- ▶ Teofilo è il destinatario letterario, è un nome greco che significa «Amico di Dio»
- ▶ Lettori/fedeli non ebrei (gentili)
- ▶ Più che una «comunità specifica», una «categoria» di discepoli
- ▶ Per coloro che, già cristiani, hanno bisogno di una consapevolezza più solida

Struttura del vangelo di luca

1. Antefatti della nascita di Gesù | Nascita di Gesù (1-2)
2. Preparazione del ministero di Gesù (3,1-4,13)
3. Ministero di Gesù in Galilea (4,14-9,50)
4. La salita verso Gerusalemme (9,51-19,27)
5. Ministero di Gesù a Gerusalemme (19,28-21,38)
6. La passione (22-23)
7. La risurrezione (24)

Teologia di Luca a partire dai titoli attribuiti al terzo vangelo

- ▶ Il vangelo della bellezza
- ▶ Il vangelo della misericordia (o dei grandi perdoni)
- ▶ Il vangelo della mansuetudine di Cristo
- ▶ Il vangelo della Vergine Maria
- ▶ Il vangelo della donna
- ▶ Il vangelo dell'escatologia realizzata

Chiavi di lettura del terzo vangelo

- ▶ La dimensione dell'**OGGI** della salvezza
- ▶ Le **IMPOSSIBILITÀ** dell'uomo e le **POSSIBILITÀ** di Dio
- ▶ La prospettiva **ANTICULTUALE/ANTICLERICALE**
- ▶ Il **RIBALTAMENTO** delle prospettive umane

Stile letterario del vangelo di Luca

- ▶ Luca si rivela come uomo di cultura
- ▶ Usa perfettamente la lingua greca
- ▶ È un greco vicino al testo dell'AT dei «Settanta»
- ▶ Esclude scene di violenza e di mancanza di rispetto
- ▶ Omette particolare che disonorerebbero gli apostoli
- ▶ Evita di «offendere» i pagani
- ▶ Tende ad attenuare, sfumare, addolcire

Il triplice itinerario quaresimale

	ITINERARIO	CONTENUTI	EVANGELISTI
ANNO A	BATTESIMALE	Le cinque Domeniche ripropongono la tematica che nella tradizione antica costituiva il quadro di riferimento dell'ultima fase del catecumenato.	Matteo e Giovanni
ANNO B	CRISTOCENTRICO PASQUALE	Le cinque Domeniche ripropongono le corrispondenti tematiche del ciclo A (1 ^a e 2 ^a) ma nella redazione di Marco e alcuni episodi del ministero di Gesù con chiaro riferimento alla sua "ora" (3 ^a 4 ^a 5 ^a) tratti da Giovanni.	Marco e Giovanni
ANNO C	PENITENZIALE	Grande e approfondita catechesi sulla riconciliazione: battesimo e penitenza sono le due costanti su cui è imperniato tutto il cammino quaresimale.	Luca e Giovanni

I vangeli delle cinque domeniche di Quaresima dell'anno «C»

1	Tentazioni di Gesù nel deserto	Vivere la Quaresima come cammino di "conversione ecclesiale", attraverso l'ascolto della parola, la preghiera e il digiuno.	Lc 4,1-13 Gesù fu guidato dallo Spirito nel deserto e tentato dal diavolo.
2	La trasfigurazione nella montagna	Rinsaldare la fede nel mistero della morte e risurrezione, per aderire, in fedeltà all'alleanza, alla volontà di Dio, ed essere veri discepoli di Cristo.	Lc 9,28-36 Mentre Gesù pregava, il suo volto cambiò d'aspetto.
3	La parabola del fico senza frutti	Superare la durezza della mente e del cuore, perché sappiamo cogliere con la semplicità dei fanciulli il messaggio evangelico, per portare frutti di vera e continua conversione.	Lc 13-1-9 Se non vi convertite, perirete tutti allo stesso modo.
4	La parabola del padre misericordioso	Riconoscere Dio come Padre buono e grande nel perdono. Egli accoglie nell'abbraccio del suo amore tutti i figli che tornano a lui con animo pentito per ricoprili delle vesti di salvezza, e renderli partecipi della gioia del banchetto pasquale.	Lc 15,1-3.11-32 Questo tuo fratello era morto ed è tornato in vita.
5	L'adultera perdonata	Aprirsi al perdono incondizionato di Dio che in Cristo rinnova tutte le cose. Davanti a lui sta la nostra miseria, tuttavia egli ha mandato il suo Figlio non per condannare, ma per salvare il mondo.	Gv 8,1-11 Chi di voi è senza peccato, scagli per primo la pietra contro di lei.